

參、計畫內容

「林業博物館建置先期研究計畫委託案」是一個跨領域的研究案，依執行內容不同的專業特性，結合國立彰化師範大學歷史學研究所、國立虎尾科技大學休閒事業經營系與考工記建築師事務所等學術、專業機構而成的研究團隊。進行由一連串的資源研究調查出發，環繞大雪山林業公司廠區週遭相關的人文歷史環境，企圖施作重要基礎田野的踏勘工作；目的在於能進一步討論如何在由調查結果推演出之人文暨生態資源基礎上操作實現林業博物館概念，如何串聯種種既存資源，並適當衍生出繁密的自發網絡，以催生林業博物館內容及操作之可能。

故此，本計畫可區分為兩階段，第一階段為「資源調查」階段，第二階段為「統籌規劃」階段：

一、「資源調查」階段：

(一) 人文資源調查概況

以大雪山林業公司的歷史背景為主軸，訪談曾在大雪山林業公司服務之各部門老員工及幹部，並整理蒐集相關文獻、報導。另外並對於東勢地方之相關人士約定訪談，勾勒當年盛況，暨了解當地人文生態概況。園區近鄰東勢高工與大雪山林業公司歷史發展有重大依存關係，對東勢高工家具木工科前身伐木科的歷史整理將呈現此案中產業與工職教育的有趣連結，過去兩者的建教合作正可映照未來的結盟可能。以上工作進行並細心觀察被訪談者是否為富潛力之未來林業博物館發展人力節點。

(二) 相關主題輔助資源調查

針對林業博物館主題性，全盤調查全國林業文化軟硬體資源，舉凡林業文化遺址、相關林業史展示單位、荒廢生產線機器、林業組織團體等，以做全面性思考利用資源統籌問題；並將對全國相關林業管理、研究單位做一組織圖整理，以思考未來相互合作空間議題。

二、「統籌規劃」階段：

(一) 彙整第一階段所整理之資料

以林業博物館園區概念為前提，汲取能夠積極作為之資源因子，想像規劃最健全的機制使因子群能有管道及界面進入共同營造東勢地區林業博物館園區計畫。如前大雪山林業公司服務老員工群為本案最大最難得之

資源，如何導引並永續維護此資源將是一大課題，勢必應衍生後續支援計畫，以繼續完成紀錄台灣林業發展史上重要現代化區塊的任務。東勢地方民眾/民間團體、東勢高工、第一期園區志工種籽，亦皆應被考量其潛在的行動能量與連結鍵可能，適度導引其成為博物館園區經營的動力之一。

另一方面，作為在地生態博物館的概念出發，本計畫預計舉辦社區居民座談會希望藉由擾動東勢地區人士對本案的注意與參與，整合不同派系主導者的意見，期望林業文化園區可以滿足大部分居民的期待，將「林業文化館」成為東勢鎮民甚或台中縣民的「林業文化館」。

(二) 聯絡參考國外林業博物館單位

聯絡國外林業博物館，了解其生成脈絡、中心概念、主要營運資源、主要合作串聯對象、經營團隊性質、博物館功能、展示策略、活動設計、義工及社區參與機制，建立本案參考案例資料庫，營造諮詢伙伴關係，並為未來加入博物館群國際合作網絡做準備。

(三) 建構林業博物館可能經營類型及展示策略

討論林業博物館定位、型態、功能，並提出可能經營類型，評估其優缺點及可行性。設計林業博物館展示策略、展示主題及方式規劃、活動計畫與主題內容。

(四) 林業博物館硬體結構類型之分析規劃

考慮東勢林業文化園區內的環境生態特性，兼顧環境調和性、博物館之典藏、展示特性以及爾後之維護費用等因素。就木結構、鋼結構或鋼筋混凝土造等結構系統進行評估、分析。並且擬具建造委託設計監造招標案規範。

依據上述，本計畫擬細分為三個分項子計畫，專業涵蓋(1)博物館學(2)森林學(3)建築或空間設計(4)社區文史等四個工作專門領域，依序為一、「國內外林業博物館相關案例研究」；二、「林業博物館建置先期規劃與展示主題內容相關研究」；三、「東勢林業文化園區文史資料研究及社區意見訪談」，初步工作內容說明如下：

一、國內外林業博物館相關案例研究

- (一) 國內外林業博物館相關資料彙集分析。
- (二) 林業博物館經營管理模式評估(含民間參與)。

(三) 林業博物館成本效益評估。

二、林業博物館建置先期規劃與展示主題內容相關研究

(一) 林業博物館定位、型態、功能研究。

(二) 林業博物館結構類型(木結構、鋼構造、鋼筋混凝土造等)之分析、規劃。

(三) 林業博物館相關展示主題與展示方式規劃。

(四) 林業博物館展示內容、空間配置、展示動線規劃。

(五) 教育活動規劃構想。

(六) 未來組織、經營策略及蒐藏功能之建議。

(七) 林業博物館建造委託設計監造招標案規範撰擬。

三、東勢林業文化園區文史資料研究及社區意見訪談

(一) 大雪山林業公司文史資料及老員工訪談資料彙整。

(二) 鄰近社區居民訪談與資料彙整。

(三) 舉辦社區座談會。